



Marlen Labus
Grundlehre
Lasur, Harzölfarbe

Drei Elemente prägen das Bild:

- Farbe
- strenge Symmetrie
- Tiefe

Tod als Erkenntnis.

Ein neues Tor öffnet sich, es ist der Durchgang zu etwas Unbekanntem, man wird in die Tiefe hineingezogen.

Die Symmetrie verdichtet sich vor uns zur

- Vergangenheit, Gegenwart, die Zukunft leuchtet
- gut, böse
- Erinnerungen, Freude, Gespräche

Tod als Fokussierung.

Das Außenherum verliert seine Grenzen, es wirkt transzendent, man wird in die Mitte gezogen, da ist das Unabwendbare, dem wir uns öffnen, hineingehen – es geschehen lassen.